

# Indice

p.	vii	Introduzione
		I. Cavalli a vapore, segnali elettrici e corpi di luce. Alle origini della comunicazione moderna
9		1. Una rivoluzione silenziosa: la stampa
38		2. Raffigurare il mondo: immagini e movimento
56		3. Un mondo di suoni
		II. Nuovi media per un nuovo secolo
69		1. Una data: 1895
76		2. Istituzioni e mercati
97		3. Nuovi linguaggi per nuovi pubblici
		III. Anni ruggenti
107		1. Bagliori lontani
124		2. Broadcast over the world
135		3. 1927: «You ain't heard nothin'yet»
145		4. Pedagogie nazionali
		IV. Un fascio di media
164		1. Una giovane industria culturale
172		2. Megafoni e pellicole di regime
200		3. Attraverso gli anni del consenso
		V. In guerra
229		1. «Dov'è la battaglia? Com'è una battaglia?»: dall'Etiopia...
256		2. ...alla Spagna
262		3. Sull'orlo della catastrofe
282		4. La guerra dei media

- 305 VI. Dopo il fascismo, prima della Repubblica:  
l'affacciarsi di una nuova epoca
- 345 Cronologia
- 361 Indice dei nomi